

ATTEINDRE L'EXCELLENCE DANS LES CDC



BOÎTE À OUTILS



ATTEINDRE L'EXCELLENCE DANS LES CDC

LES 5 OBJECTIFS DU CDC

1. UN CDC **SÉCURITAIRE**
2. UN CDC **ORGANISÉ**
3. UN CDC OÙ LES ENFANTS **BOUGENT**
4. UN CDC OÙ LES ENFANTS **APPRENNENT**
5. UN CDC OÙ LES ENFANTS **S'AMUSENT**



ATTEINDRE LES OBJECTIFS
ATTEINDRE L'EXCELLENCE

ATTEINDRE L'EXCELLENCE DANS LES CDC

OBJ.1



OBJ.2



OBJ. 3,4,5



BOÎTE À OUTILS



**SOCCER
QUÉBEC**

BOÎTE À OUTIL - OBJECTIF 1



LISTE DE VÉRIFICATION SÉCURITÉ



AUTORISATION PARENTALE EXEMPLE



LISTE DE VÉRIFICATION - ÉLÉMENTS DE SÉCURITÉ



**AUCUN OBJET DANGEREUX ET BIJOUX / MONTRES ENLEVÉS /
PROTÈGE-TIBIAS, ÉQUIPEMENT SPORTIF ET VÊTEMENTS APPROPRIÉS**

BUTS IMMOBILISÉS/FIXÉS

DISTANCES ENTRE LES ATELIERS ÉVITANT LES COLLISIONS

TROUSSE DE PREMIERS SOINS FACILEMENT ACCESSIBLE

INFORMATIONS D'URGENCE FACILEMENT ACCESSIBLES

PROTOCOLE D'URGENCE ET D'INTEMPÉRIES CONNU PAR LE RDP

LISTE DE PRÉSENCE

AUTORISATION PARENTALE

JE, SOUSSIGNÉ _____
PARENT OU TUTEUR LÉGAL DE _____
DATE DE NAISSANCE DE L'ENFANT ____/____/____

AUTORISE MON ENFANT À EFFECTUER SEUL LES TRAJETS D'ALLER ET DE RETOUR VERS SON TERRAIN D'ENTRAÎNEMENT.

JE DÉCLARE AVOIR CONNAISSANCE DU FAIT QU'ALORS, LA RESPONSABILITÉ DU CLUB ET DE L'ENCADREMENT NE POURRA PAS ÊTRE ENGAGÉE EN CAS D'ACCIDENT SURVENU AU COURS DESDITS TRAJETS.

N'AUTORISE PAS MON ENFANT À EFFECTUER SEUL LES TRAJETS D'ALLER ET DE RETOUR VERS SON TERRAIN D'ENTRAÎNEMENT.

EN CONSÉQUENCE, JE M'ENGAGE À ASSURER L'ENCADREMENT DE MON ENFANT À CES OCCASIONS ET DE PROCURER UNE PRÉSENCE D'UN ADULTE RESPONSABLE SUR LE TERRAIN LORS DE SON ARRIVÉE ET DE SON DÉPART. SI EXCEPTIONNELLEMENT UNE MODIFICATION DE CETTE SITUATION DEVAIT INTERVENIR, JE M'ENGAGE À FAIRE PARVENIR ANTÉRIEUREMENT UN ÉCRIT À L'ENCADREMENT FAISANT ÉTAT DE CETTE MODIFICATION TEMPORAIRE.

FAIT À _____ LE ____/____/____

SIGNATURE DU PARENT OU TUTEUR LÉGAL _____

BOÎTE À OUTIL - OBJECTIF 2



**TABLEAU DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX
POUR L'ORGANISATION**



**LISTE DE VÉRIFICATION
RENCONTRE PRÉ-SÉANCE**



ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX POUR L'ORGANISATION

QUAND?	1	2	3	4
AVANT LE DÉBUT DE LA SAISON	PRÉPARATION DU PROGRAMME (ET SÉANCES, LE CAS ÉCHÉANT)	ÉQUIPEMENT	ASSIGNATION DES TÂCHES	RENCONTRES DE PRÉ-SAISON (PARENTS ET STAFF)
AVANT LE DÉBUT DES ATELIERS	ORGANISATION DU TERRAIN, DE L'ÉQUIPEMENT ET SÉCURITÉ	RENCONTRE PRÉ-SÉANCE AVEC LE STAFF	ACTIVITÉ D'ACCUEIL ET PRISE DE PRÉSENCE	SÉPARATION DES GROUPES
PENDANT LES ATELIERS	ROTATIONS	SUPERVISION ET PRISE DE NOTE	AJUSTEMENTS SI NÉCESSAIRES	GESTION DES IMPRÉVUS
APRÈS LA SÉANCE	RANGEMENT	RÉTROACTION	GESTION DES PARENTS	GESTION DU PROCHAIN GROUPE, LE CAS ÉCHÉANT

RENCONTRE PRÉ-SÉANCE



RAPPELER LE THÈME ET LES POINTS-CLÉS.

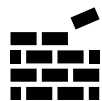
EXPLIQUER LA SITUATION DE RÉFÉRENCE (QUOI, QUAND, QUI, COMMENT).

RAPPELER LE SENS DES ROTATIONS.

ÉTABLIR LES ATTENTES POUR CHAQUE GROUPE EN FONCTION DE LEUR NIVEAU.

FAIRE DES SUGGESTIONS DE VARIANTES EN CAS D'EXCÈS DE RÉUSSITE OU DE TROP GRANDE DIFFICULTÉ.

BOÎTE À OUTIL - OBJECTIFS 3,4,5



ACCUEIL ET DÉMARRAGE D'UN ATELIER



RYTHME ET ANIMATION D'UN ATELIER



INTERVENTION EN 5 ÉTAPES



ALTERNATIVES POUR INTRODUIRE LES POINTS-CLÉS



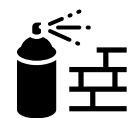
COMMUNICATION VERBALE



COMMUNICATION NON-VERBALE



FICHE TERRAIN POUR LA RÉTROACTION



L'ART DE LA RÉTROACTION

ACCUEIL ET DÉMARRAGE EFFICIENT D'UN ATELIER




1. SALUER LES ENFANTS ET ANNONCER LE THÈME  **30-45 SECS**

2. PLACER LES ENFANTS / DISTRIBUER DOSSARDS  **30-45 SECS**

3. EXPLIQUER L'ATELIER
AVEC UN BALLON DÉMO

- DE OÙ COMMENCE LE BALLON
- OBJECTIF POUR TOUS LES ENFANTS
- CONTRAINTES OU ROTATION
- SI LE BALLON SORT ...

 **60-90 SECS**

4. JOUER LE PREMIER BALLON

**CRITÈRE D'EXCELLENCE POUR L'EFFICIENCE
VISER UN MAXIMUM DE 3 MINS POUR L'ACCUEIL ET LE DÉMARRAGE**

RYTHME ET ANIMATION D'UN ATELIER



1. BALLONS
2. BALLONS
3. BALLONS



**TOUJOURS AVOIR UNE SOURCE DE BALLONS PRÊTE
REMETTRE RAPIDEMENT LES ENFANTS DANS L'ACTION**

1. FÉLICITER ET ENCOURAGER
2. POSER DES QUESTIONS ET DONNER DES DÉFIS
3. COMPTER LES POINTS

ANIMER VEUT DIRE : METTRE DE LA VIE ET DE L'ENTRAIN!



MÉTHODOLOGIE D'INTERVENTION EN 5 ÉTAPES



1. ARRÊTER LE JEU

2. RECRÉER LA SITUATION

3. ÉNONCER OU QUESTIONNER LE POINT-CLÉ

4. DÉMONTRER LE POINT-CLÉ

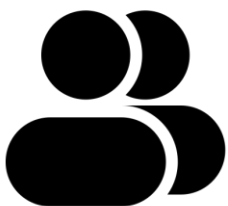
ÉTAPES
JUMELÉES

5. REDÉMARRER LE JEU



UN SEUL POINT-CLÉ PAR INTERVENTION

MANIÈRES ALTERNATIVES D'INTRODUIRE LES POINTS-CLÉS EN PLUS DE L'INTERVENTION EN 5 ÉTAPES



**COMMENTAIRE INDIVIDUEL SUR LE POINT-CLÉ
(SANS ARRÊTER LE GROUPE)**



SUIVANT UNE ACTION RÉUSSIE SUR LE POINT-CLÉ : PRENDRE 15 À 20 SECONDES POUR DÉCRIRE ET FÉLICITER L'ACCOMPLISSEMENT



**ENTRE DEUX BALLONS OU PENDANT LE JEU,
RAPPELER LE POINT-CLÉ
SOUS FORME D'UNE QUESTION RAPIDE**



**ENTRE DEUX BALLONS OU PENDANT LE JEU,
RAPPELER LE POINT-CLÉ
SOUS FORME D'ENCOURAGEMENT
(EX: « ON EST CAPABLE DE (.....) ! »)**

COMMUNICATION VERBALE POUR UNE CORRECTION EFFICACE



UNE COMMUNICATION DE CORRECTION RÉUSSIE EST :



COURTE



PRÉCISE



**INSISTE SUR CE QUE L'ON VEUT VOIR
LA PROCHAINE FOIS
(PLUTÔT QUE SUR L'ERREUR COMMISE)**

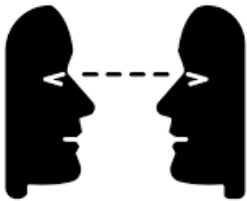
COMMUNICATION **NON-VERBALE** PLAISIR, CONFIANCE ET APPARTENANCE



LE SOURIRE



LA POIGNÉE DE MAIN



LE CONTACT VISUEL

DATE : ___/___/___

FICHE TERRAIN

NOTES DE RÉTROACTION



ÉLÉMENTS
POSITIFS

IDÉES
D'AMÉLIORATIONS



NOM :



NOTES / CHRONOMÈTRE

ÉLÉMENTS
POSITIFS

IDÉES
D'AMÉLIORATIONS



NOM :



NOTES / CHRONOMÈTRE

ÉLÉMENTS
POSITIFS

IDÉES
D'AMÉLIORATIONS



NOM :



NOTES / CHRONOMÈTRE

ÉLÉMENTS
POSITIFS

IDÉES
D'AMÉLIORATIONS



NOM :



NOTES / CHRONOMÈTRE

L'ART DE LA RÉTROACTION

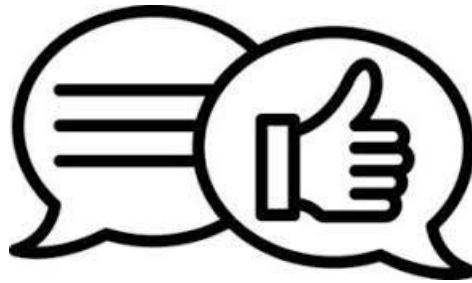


PAR L'AUTO-ÉVALUATION

DEMANDER À L'ÉDUCATEUR.TRICE UNE
ÉVALUATION DE SA PROPRE PERFORMANCE

MÉTHODE SANDWICH

POINT POSITIF
POINT D'AMÉLIORATION
POINT POSITIF



AVEC UN CADRAGE POSITIF
PROPOSITION DE COMPORTEMENT
À ADOPTER DANS LE FUTUR

AVEC PRÉCISION

CHRONOMÉTRER ET NOTER

